

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

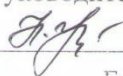
**Министерство образования Белгородской области**

**Управление образования Ивнянского района**

**МБОУ «Ивнянская СОШ №1»**

РАССМОТРЕНО

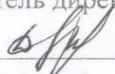
Руководитель МО



Греховодов Н.М.  
Протокол №1 от «30» мая  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Долгих Д.Н.  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Иван И.Е.  
Приказ №945 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 3–4 классов

Ивня, 2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана для обучения в 1 - 4 классах МБОУ «Ивнянская СОШ №1» на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями и дополнениями согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации N 1577 от 31 декабря 2015 г.)

- Авторской программы «Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.- М.: Просвещение, 2014»

- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Ивнянская СОШ №1», утвержденной приказом № 167 от 27 июня 2019 г.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской издательства «Просвещения»:

### **3 класс**

Музыка 3 класс. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2018.

«Музыка. Фонохрестоматия, музыкального материала. 3 класс» (МПЗ)

### **4 класс**

Музыка 4 класс. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2014.

«Музыка. Фонохрестоматия, музыкального материала. 4 класс» (МПЗ)

Согласно календарному графику, учебный процесс в образовательном учреждении составляет 34 недели, поэтому в программу внесены изменения.

Количество часов в каждом классе уменьшено на один час за счёт уплотнения материала на 1 час. На освоение программы по музыке начального общего образования по учебному плану школы отводится 131 час. Программный материал распределен следующим образом:

3 класс: 34 часа, 1 час в неделю;

4 класс: 34 часа, 1 час в неделю.

В соответствии с пунктом 10.10 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения в сентябре – октябре.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Музыка» направлено на решение следующих **задач**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, мультимедийным приложением т. д.), умением работы в паре, в группе.

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность музыкального образования: «Россия - Родина моя», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»,

«В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

Срок реализации программы- 4 года.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.

Важным показателем успешности достижения результатов является участие обучающихся в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

### **3 класс**

#### ***Основные закономерности музыкального искусства***

##### ***I. научится:***

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

##### ***II. получит возможность научиться:***

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## 4 класс

### *Музыкальная картина мира*

#### ***I. научится:***

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### ***II. получит возможность научиться:***

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **3.Содержание учебного предмета**

Предметное содержание соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

## **3 класс**

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности

музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

#### 4 класс

##### Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, В\Т).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### 4. Тематическое планирование

##### 2 – 4 классы

№п /п	Тема	Часы учебного времени		
		2 класс	3 класс	4 класс
1	Россия - Родина моя.	2	6	4
2	День, полный событий	7	5	10
3	О России петь - что стремиться в храм.	3	5	2
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	6	4	3

5	В музыкальном театре	5	6	6
6	В концертном зале	4	6	7
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7	2	2
	Итого	34	34	34