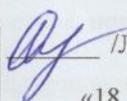
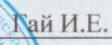
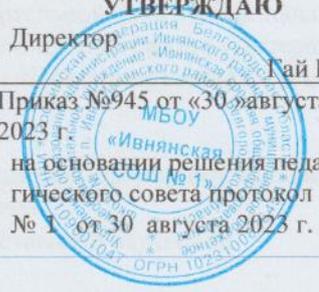


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ивнянская СОШ №1»

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО  /Потапова Л.А. Протокол № 5 от «17 » августа 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора  /Логачёва Л.И. «18 » июня 2023 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор  Тай И.Е. Приказ №945 от «30» августа 2023 г. на основании решения педаго- гического совета протокол № 1 от 30 августа 2023 г.
---	---	--



**Рабочая программа**  
по учебному предмету (курсу)  
«Литературное чтение»  
Уровень начального образования

2023 год

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 – 4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ивнянская СОШ №1» с учётом рабочей программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина (предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века». 1—4 классы).

Рабочая программа учебного предмета включает в себя:

- «Планируемые результаты освоения учебного предмета», сформулированные на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.
- «Содержание учебного предмета, курса», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Тематическое планирование» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### **Цель:**

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя, как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сфорсированностью духовной потребности в книге, как средстве познания мира и самопознании, умением рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, выраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;

На изучение предмета «Литературное чтение» выделяется в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 недели): из них 92 часа (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3 классах отводится по 4 учебных часа в неделю, по 136 часов в год, в 4 классе- по 3 учебных часа в неделю, 102 часа в год.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе программы «Литературное чтение» - концепция УМК «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н. Ф. Виноградова (автор Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2022), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.)

**Основная цель** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
  - расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела).

**В учебно-методический комплект** входят:

### 1) для 2 класса

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс (1,2 части): Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2022.

### 3) для 3 класса

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 3 класс (1,2 части): Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2022.

### 4) для 4 класса

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 4 класс (1,2 части): Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2022.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

В авторскую программу в 1-3 классах изменения не внесены, в 4 классе уменьшилось количество литературного чтения до 3 ч в неделю. Произошло уплотнение программы до 3 часов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 3 класс

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и --- обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность,
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
  - воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
  - пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
  - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
  - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
  - пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
  - различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
  - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
  - работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
  - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
  - пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
  - выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
  - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение;

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведения с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развернутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте;

- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками, соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников;

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную информацию.

### **Содержание учебного предмета**

Во 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению во 2–4 классах? Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями, выделяют особенности жанров. В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно – символического моделирования. Со 2 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой в рамках каждого изучаемого раздела.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия:*

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

## **3класс (136ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста:* начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; выбирать вид

чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотрное) в зависимости от учебной задачи;

-воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

-выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

-объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

-воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

-произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;

-участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

-выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

-осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

-читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

#### *Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.

Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

-сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;

-отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;

-сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

## **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса к художественному слову.* Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации* в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, урок коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеке;

с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

## **4 класс (102 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы)

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения: литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

## **Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Характеристика деятельности ученика</b>	<b>Реализация «Программы воспитания»</b>
<b>О нашей Родине (4 часов)</b>				
1	К.Д.Ушинский "Наше Отечество", С.А.Васильев "Россия"	1	Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Т.В. Бокова "Родина", М.М.Пришвин "Моя Родина"	1		Использование воспитательных возможности содержания урока, направленные на понимание ценности и значимости устного народного творчества для сохранения русской культуры.

3	Л.А. Кассиль "Алексей Андреевич"	1	Воспринимать на слух произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии. Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.	Формирование умения общаться в группе и коллективе через работу в группах на этапе первичного закрепления.
4	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1		Обучение школьников правилам командной работы (работа в группах при составлении докучной сказки на этапе закрепления).
<b>Устное народное творчество (13 часов)</b>				
5	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик-годовик».	1		Формирование умения общаться в группе и коллективе через работу в группах на этапе первичного закрепления.
6	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1		Обучение школьников правилам командной работы (работа в группах при составлении докучной сказки на этапе закрепления).
7	Скороговорки. Какие бывают скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1		Формирование эстетического отношения к окружающей действительности при знакомстве с народными промыслами -на этапе первичного усвоения знаний
8	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.	Воспитание сострадания, сердечного отношения ко всему живому на примере сказки - на этапе закрепления.
9	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	Различать, сказки по видам: (о животных, бытовые, волшебные).	Воспитание трудолюбия, тактичности на примере героев сказки- на этапе рефлексии.
10	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».			Воспитание героизма, отваги, верности и преданности делу -на этапе закрепления.
11	Русская народная сказка "Иван-Царевич и серый волк"			Воспитание ответственности за порученное дело на примере героев сказки на этапе первичном усвоении знаний.
12	Русская народная сказка "Иван-Царевич и серый волк"			Воспитание героизма, отваги, верности и преданности делу -на этапе закрепления.
13	<b>Текущая проверка навыка чтения вслух.</b>	1	Контролировать свои действия при чтении.	Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе рефлексии.

14	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Определять жанровые особенности былин. Сравнивать былины в обработке и в пересказе,	Воспитание решительности, настойчивости на примере героев сказки на этапе закрепления.
15	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	выделять особенности былинного стиха. Контролировать свои действия при самостоятельной работе.	Организация шефства мотивированных учащихся над их слабоуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи на этапе закрепления
<b>В мире книг (2 часа)</b>				
16	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Книга Древней Руси. Первая печатная книга на Руси.	1		Формирование умения общаться в группе и коллективе через работу в группах на этапе первичного закрепления.
17	Н.П.Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан"	1		Обучение школьников правилам командной работы (работа в группах при составлении докучной сказки на этапе закрепления).
18	Слушание и работа с детской книгой Басни Эзопа, И.А.Крылова, А.Е.Измайлова. Эзоп «Лисица и виноград».	1	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности при знакомстве с народными промыслами -на этапе первичного усвоения знаний
19	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1		Воспитание сострадания, сердечного отношения ко всему живому на примере сказки - на этапе закрепления.
20	Обобщение по разделу «Проверь себя».		Контролировать свои действия при самостоятельной работе	Воспитание трудолюбия, тактичности на примере героев сказки- на этапе рефлексии.
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать,	Воспитание героизма, отваги, верности и преданности делу -на этапе закрепления.
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	составлять план.	Воспитание ответственности за порученное дело на примере героев сказки на этапе первичном усвоении знаний.
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		Воспитание героизма, отваги, верности и преданности делу -на этапе закрепления.
24	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода». «Опрятней модного паркета...».	1	Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах	Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе рефлексии.

25	Обобщение по разделу «Стихотворения А.С.Пушкина», «Проверь себя».	1		Воспитание решительности, настойчивости на примере героев сказки на этапе закрепления.
26	<b>Текущая проверка уровня начитанности. Комплексная разноуровневая проверочная работа.</b>	1	Проверить свое умение работать самостоятельно.	Организация шефства мотивированных учащихся над их слабоуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи на этапе закрепления
<b>Чудная картина, как ты мне родна... (5 часов)</b>				
27	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака...»	1	Читать выразительно стихи, находить изобразительно-выразительные средства языка.	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
28	А.Н.Майков «Осень».	1		Воспитание любви к природе родного края на примере стихов А.Н. Майкова на этапе первичного усвоения знаний.
29	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...».	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе разрешения проблемной ситуации. Воспитание любви к природе родного края на примере стихов А.Фета на этапе первичного закрепления.
30	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> . А.К. Толстой «Вот уж снег последний...».	1	Воспринимать на слух произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога на этапе разрешения проблемных ситуаций.
31	Обобщение по разделу «Стихотворения русских поэтов».	1	Проверить умение работать самостоятельно.	Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
<b>Произведения Л.Н.Толстого (7 часов)</b>				
32	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка».	1	Характеризовать текст художественного произведения, составлять план, пересказывать по плану, выявлять авторское отношение к герою, сравнивать виды текстов, обсуждать	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся : групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной

			главную мысль произведения в группах. Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.	работе и взаимодействию с другими людьми.
33	Л.Н.Толстой «Белка и волк».	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых людей на этапе актуализации знаний.
34	Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы».	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
35	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1		Воспитание героизма, отваги на примере героев рассказа «Прыжок» на этапе актуализации знаний.
36	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		Формирование волевых качеств личности на примере героев рассказа на этапе первичного восприятия.
37	Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь».	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
38	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Проверить свое умение работать самостоятельно.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
<b>Произведения Н.А. Некрасова (6 часов)</b>				
39	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	1	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Читать по ролям, создавать различные формы интерпретации текста	Формирование основ соблюдения на уроке общепринятых норм поведения правил общения с учителями и сверстниками на этапе актуализации знаний.
40	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	1		Воспитание чувства сострадания, сердечного отношения ко всему живому на примере произведения Н.Некрасова на этапе первичного восприятия.
41	Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок».	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
42	<u>Слушание и работа с детской книгой</u>	1		Формирование эстетического отношения к окружающей

	К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»			действительности на примере стихов на этапе рефлексии
43	Н.А.Некрасов «Железная дорога». (отрывок)	1		Формирование основ соблюдения на уроке общепринятых норм поведения правил общения с учителями и сверстниками на этапе актуализации знаний.
44	Обобщение по разделу «Проверь себя». <b>Итоговая проверка навыка чтения вслух.</b>	1	Проверить свое умение работать самостоятельно, правильность и быстроту чтения.	Воспитание чувства сострадания, сердечного отношения ко всему живому на примере произведения Н.Некрасова на этапе первичного восприятия.
<b>Произведения А.П.Чехова (5 часов)</b>				
45	А.П.Чехов «Степь».	1	Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
46-47	А.П.Чехов «Ванька».	2		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
48	А.П.Чехов «Ванька», Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».	1		Воспитание любви к природе родного края на примере лирических стихотворений А. Пушкина на этапе первичного усвоения знаний.
49	<b>Сформированность учебной и читательской деятельности.</b> <b>Итоговая проверка.</b> <b>Дополнительное чтение. А.П.Чехов «Белолобый»</b>	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формирование трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовности помогать другому
<b>Произведения Всеволода Михайловича Гаршина (3 часа)</b>				
50	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.	Формирование глубокого убеждения в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо хранить.
51	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		Формирование ценностного отношения к культуре как

				духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
52	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
<b>Сказки зарубежных писателей (5 часа)</b>				
53-54	Ш.Перро «Подарки феи».	2	Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
55	Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
56	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская».	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
57	Урок -утренник «В мире сказок»	1	Называть произведения и авторов, досказывать известные сюжеты.	Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
<b>«Зимним холодом пахнуло...»(6 часов)</b>				
58	И.С.Никитин «Утро».	1	Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной

			Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.	ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
59	И.З.Суриков «Детство».	1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
60	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> И. С. Никитин «Помню я : бывало, няня...»	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
61	С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1		Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
62	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Ф.Н.Глинка «Москва».	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
63	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Проверить свое умение работать самостоятельно.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания, путём выполнения оценочных заданий
<b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка(9 часов)</b>				
64-65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2	Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Краткий пересказ.	1	Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев	Воспитывать в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным

			произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.	ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога.
67-68	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	2		Воспитывать в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
69-70	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко».	2		Воспитание ответственного отношения к окружающему миру, формирование морально-этических эстетических норм
71	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Проверить свое умение работать самостоятельно, правильность и быстроту чтения.	<b>Использование</b> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе
72	<b>Текущая проверка навыка чтения вслух.</b>	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания, путём выполнения оценочных заданий
<b>Произведения А.И.Куприна (9 часов)</b>				
73	А.И.Куприн «Синяя звезда». 1,2 части.	1	Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
74	А.И.Куприн «Синяя звезда». 3, 4 части.	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
75	А.И.Куприн «Синяя звезда» 5, 6 части.	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной

				ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
76	А.И.Куприн «Синяя звезда» Краткий пересказ.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
77	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
78-79	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> А.И.Куприн «Ю-ю».	2		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
80	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Проверять свое умение работать самостоятельно	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
81	Проект «Моя любимая книга»	1		Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
<b>«А уж в воздухе – вешние звоны...» (9 часов)</b>				
82	А.А.Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»	1	Называть и находить художественно-выразительные средства, проводить подготовку к выразительному чтению на основе разметки текста, декламировать стихотворение.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для
83	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1		

				обсуждения темы урока. Формирование умения общаться в группе и коллективе через работу в группах на этапе первичного закрепления.
84	К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
85	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
86	С.А.Есенин «Я покинул родимый дом».	1		Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
87	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	1		Использование воспитательных возможностей содержания
88	С.А.Есенин «Берёза».	1		урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока. Формирование умения общаться в группе и коллективе через работу в группах на этапе первичного закрепления.
89	<b><u>Слушание и работа с детской книгой</u></b> Стихи русских поэтов: С. А. Есенин «Топаи да болота», «Сыплет черемуха снегом»	1	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
90	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Проверять свои умения работать самостоятельно.	
<b>Произведения К.Г.Паустовского (9 часов)</b>				
91-92	К.Г.Паустовский «Барсучий нос».	2	Проверять план и исправлять ошибки, делить текст на части, сравнивать произведения, придумать свою историю, подготовить рассказ о главном герое, находить ответы на вопросы в тексте, оценивать поступки героев с опорой на	Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
93	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	1		Формирование навыка положительного отношения

			личный опыт, обсуждать главную мысль произведения, использовать выборочный пересказ.	к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
94-95	Дополнительное чтение. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	2		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
96	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб».	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
97	Обобщение по разделу «Проверь себя». <b>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</b>	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
98	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
99	Урок-утренник «Моя любимая книжка».	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.

100	С.Я.Маршак «Урок родного языка».	1	Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
101	С.Я.Маршак «Ландыш».	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
102	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> С.Я.Маршак «Кошкин дом».	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
103	Произведения С. Я. Маршака. В. Субботин « С Маршаком».	1		
<b>Рассказы Л.Пантелеева (6 часов)</b>				
104-105	Л.Пантелеев «Честное слово».	2	Анализировать и выделять образ главного героя. Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
106-107	Л.Пантелеев «На ялике».	2		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
108	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая». (кубан)	1		
109	Обобщение по разделу «Проверь себя». <b>Итоговая проверка навыка чтения вслух.</b>	1	Проверить свое умение работать самостоятельно, правильность и быстроту чтения.	
<b>Произведения А.П.Гайдара (7 часов)</b>				
110-111	А.П.Гайдар «Горячий камень».	2	Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной
112-113	А.П.Гайдар «Тимур и его команда».	2		

			гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям.	деятельности и формирование личностного смысла учения;
114	А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Образы героев.	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
115	С.В.Михалков «Аркадий Гайдар» К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1		Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
116	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
<b>Произведения М.М.Пришвина (6 часов)</b>				
117-118	М.М.Пришвин «Высочка».	2	Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
119	М.М.Пришвин «Жаркий час».	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
120	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1		Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
121	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> В. В. Бианки «По следам»	1	Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к

				родителям путём создания игровой ситуации.
122	<b>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Тест.</b>	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
<b>Произведения зарубежных писателей (12 часов)</b>				
123-127	Дж. Лондон «Бурый волк».	4	Характеризовать текст художественного произведения, составлять план, пересказывать по плану, выявлять авторское отношение к герою, сравнивать виды текстов, обсуждать главную мысль произведения в группах, находить в библиотеке нужное произведение.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
128-132	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	4		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
133-134	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». (кубан)	2		Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
135	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания игровой ситуации.
136	Библиотечный урок «Летнее чтение».	1	Отбирать книги по авторской принадлежности.	Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов		
		Всего	Контрольных работ	Практических работ
1	Наша страна – Россия	11	1	
2	Мифы народов мира	4		
3	Произведения фольклора.	9	1	
4	Басни. Русские баснописцы.	5	1	
5	Произведения А.С. Пушкина	7	1	
6	Произведения М.Ю. Лермонтова	3		

7	Произведения П.П. Ершова	4	1	
8	Стихотворения русских поэтов XIX века	9	1	
9	Произведения зарубежных писателей	8		
10	Произведения Л.Н.Толстого	9	1	
11	Стихотворение русских поэтов	5	1	
12	Произведения А.И. Куприна	2		
13	Стихи И.А. Бунина	2		
14	Произведения Паустовского К.Г.	2		
15	Произведения о животных В.П. Астафьев	3	1	
16	Произведения С.Я. Маршака	4		
17	Юмористические произведения	4	1	
18	Произведения о детях войны	3	1	
19	Очерки	2		
20	Путешествия. Приключения. Фантастика	6	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>102</b>	<b>12</b>	

#### Тематическое планирование по литературному чтению в 4 «В» классе (102 часа)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности ученика	Реализация «Программы воспитания»
<b>Наша страна – Россия</b>				
1.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Соотносить события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
2.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине». В.М. Песков «Отечество»	1	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
3.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Развивать умение пользоваться алгоритмом деятельности «Учить наизусть стихотворение»	Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и

				фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
4.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворения Р.Г. Гамзатова «О Родине, только о Родине»	1	Сравнивать произведения о родине нескольких поэтов; выделять особенности речи авторов.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
5.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	
6.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Героическая песня Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения.	1	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	Формирование умения принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
7.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне Р.И. Рождественский «Если б камни могли говорить...»	1	Рассказывать о героях произведения (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства, определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.	Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
8.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	Рассказывать о героях произведения (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства, определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.	Формирование умения принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
9.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	Рассказывать о героях произведения (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства, определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.	

10.	Входной мониторинг. Контроль чтения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения оценочных заданий
11.	Книжная полка. Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.	1	Работать с книгами из библиотечного фонда (художественными и справочными), читать не менее 80 слов в минуту вслух и не менее 100 слов молча.	Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе русской поэзии, на этапе рефлексии
<b>Мифы народов мира</b>				
12.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Выделять и сравнивать мифы народов мира, их героев, факты и события.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
13.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи».	1	Выделять особенности построения текста, пересказывать текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе русской поэзии, на этапе рефлексии
14.	Марийский миф. Онар – богатырь.	1	Читать, выделять сходство и различия летописи, летописных жанров и произведений фольклора.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
15.	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Кирилле и Мефодии»	1	Называть имена авторов произведений, включённых в летописные книги Древней Руси.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
<b>Произведения фольклора.</b>				
16.	Произведения фольклора. Пословицы.	1	Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок.	Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
17.	Характеристика героев волшебной сказки: чем	1	Определять жанровые особенности сказок.	Использование воспитательных

	занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»			возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых людей на этапе актуализации новых знаний.
18.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Определять жанровые особенности сказок.	
19.	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок.	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на этапе закрепления.
20.	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	Рассказывать сказки по плану.	Воспитание любви к природе родного края на примере сказок на этапе первичного восприятия.
21.	Вольга и Микула. Былина. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности былин.	Воспитание патриотизм, гордость за историческое прошлое своей страны на примере творчества русских поэтов XIX—XX века на этапе закрепления изученного материала.
22.	Слушание и работа с детскими книгами Произведения фольклора. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
23.	Обобщение по разделу « <b>Произведения фольклора</b> ».	1	Анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на этапе закрепления.
24.	<b>Сформированность учебной и читательской деятельности. Проверка чтения.</b>	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
<b>Басни. Русские баснописцы</b>				
25.	Особенности басни как лироэпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.	1	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию

	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».			детям примеров из жизни знаменитых людей на этапе актуализации знаний.
26.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен.	Формирование совестливости через внешнее моральное требование на примере басни И.Крылова «Мартышка и Очки» на этапе рефлексии.
27.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
28.	И.Крылов «Квартет». Дополнительное чтение. «Осёл и Соловей», С.Михалков «Слово о Крылове».	1	Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
29.	Обобщение по разделу «Басни. Русские баснописцы». Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых людей на этапе актуализации новых знаний.
<b>Произведения А.С. Пушкина</b>				
30.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1	Находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.	Формирование основ соблюдения на уроке общепринятых норм поведения правил общения с учителями и сверстниками на этапе актуализации знаний.
31.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.	Воспитание патриотизма, гордость за историческое прошлое своей страны на примере творчества А.Пушкина на этапе актуализации знаний.
32.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой	1	Находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.	Воспитание любви к природе родного края на примере стихов А.Пушкина на этапе первичного восприятия.

	царевне и о семи богатырях»			
33.	Стихи А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Осень». А.С.Пушкин «И.И.Пушину»	1	Рассказывать о героях произведения (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства, определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.	Применение на уроке интерактивной формы работы : дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на этапе рефлексии.
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
35.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.	Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
36.	Обобщение по разделу «Произведения Пушкина». Проверь себя.	1	Работать с книгами из библиотечного фонда (художественными и справочными), читать не менее 80 слов в минуту вслух и не менее 100 слов молча.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
<b>Произведения М.Ю. Лермонтова (3 часа)</b>				
37.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
38.	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир

39.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности.	1	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
<b>Произведения П.П. Ершова (4 часа)</b>				
40.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связанос качествами и чувствами людей.
41.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
42.	Обобщение «Русские поэты. Произведения П. П. Ершова». «Кто он?»	1	Проверить свое умение работать самостоятельно, опираясь на учебник.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
43.	Книжная полка. Русские поэты. Проверь себя. <b>Промежуточный мониторинг.</b>	1	Работать с книгами из библиотечного фонда (художественными и справочными), читать не менее 80 слов в минуту вслух и не менее 100 слов молча.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
<b>Стихотворения русских поэтов XIX века</b>				
44.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
45.	В.Жуковский «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни

			слово, поэтические произведения.	мифологических героев на этапе актуализации знаний.
46.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
47.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		
48.	<b>Текущая проверка уровня начитанности.</b>	1	Проверить свое умение работать самостоятельно, опираясь на учебник.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
49.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
50.	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
51.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
52.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»			Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
<b>Произведения зарубежных писателей</b>				
53.	Произведения зарубежных писателей	1	Определять авторское отношение к героям	Проявлять заинтересованность в

	о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
54.	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
55.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	Пользоваться поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом произведения и образами героев.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
56.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	Пользоваться поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом произведения и образами героев.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
57. 59	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Андерсена.	3	Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения, отбирать книги для самостоятельной работы по изучаемой теме (книги изучаемого автора, книги-справочники об авторе).	Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
60.	Урок-обобщение. «Книги зарубежных писателей». Андерсен «Девочка со спичками»	1	Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
<b>Произведения Л.Н.Толстого</b>				
61.	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной».	1	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни

				мифологических героев на этапе актуализации знаний.
62.	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка».	1	Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
63.	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак».	1	Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
64.	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. «Детство».	1	Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
65.	Слушание и работа с детскими книгами Былины Л.Н.Толстого. Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь». <b>Проверка навыка чтения вслух.</b>	1	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
66.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
67.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
68.	М.М. Зощенко «Тридцать лет спустя»	1	Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

				получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
69.	Книжная полка. Читаем о детях и для детей.	1	Проверить свое умение работать самостоятельно, опираясь на учебник.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
<b>Стихотворение русских поэтов</b>				
70.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
71.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Определять тон и темп чтения, соблюдать паузы, ритмический рисунок стихотворного произведения, выразительно читать стихотворение, передавая чувства и настроение автора.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
72.	Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «К зиме».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
73.	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи».	1	Различать стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
74.	Урок-обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. <b>Проверка навыка чтения вслух.</b>	1	Работать с книгами из библиотечного фонда (художественными и справочными), читать не менее 80 слов в минуту вслух и не менее 100 слов молча.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
<b>Произведения А.И. Куприна (2 часа)</b>				
75.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа	1	Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров

	А.И. Куприна «Скворцы»			проявления человеколюбия и добросердечности.
76.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. А.И. Куприн «Скворцы».	1	Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
<b>Стихи И.А. Бунина (2 часа)</b>				
77.	Стихи о природе. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания игровой ситуации.
78.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.	Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
<b>Произведения Паустовского К.Г.</b>				
79.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Называть и находить художественно-выразительные средства, проводить подготовку к выразительному чтению на основе разметки текста, декламировать стихотворение.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
80.	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
<b>Произведения о животных В.П. Астафьев</b>				
81.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

82.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
83.	Книжная полка. Произведения о животных. <b>Текущая проверка навыка чтения.</b>	1	Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
<b>Произведения С.Я. Маршака (4 часов)</b>				
84.	Стихотворения С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Словарь».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни мифологических героев на этапе актуализации знаний.
85.	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
86.	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		Формирование бережного отношения к учебникам, книгам, школьным принадлежностям, совершенствование навыков правильной подготовки рабочего места к занятиям, используя материалы учебника.
87.	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		Формирование чувства гордости за свою Родину на основе изучения исторических событий, на этапе изучения нового материала.
<b>Юмористические произведения (2 часа)</b>				
88.	Юмористические рассказы и стихи о детях и для детей. Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Выделять особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды).	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
89.	Юмористические стихи. «Метро»	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

			ударения, обращать внимание на знаки препинания.	получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
90.	Слушание и работа с детскими книгами Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов».	1	Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.	Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
91.	<b>Текущая проверка начитанности. Комплексная контрольная работа.</b>	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания игровой ситуации.
<b>Произведения о детях войны (2 часа)</b>				
92.	Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях войны. Детские журналы и книги. Дополнительное чтение. Стихотворение К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	Формирование бережного отношения к учебникам, книгам, школьным принадлежностям, совершенствование навыков правильной подготовки рабочего места к занятиям, используя материалы учебника.
93.	Дополнительное чтение. Стихотворение К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1		Формирование чувства гордости за свою Родину на основе изучения исторических событий, на этапе изучения нового материала.
94.	<b>Итоговая мониторинг сформированности учебной и читательской деятельности. Тест.</b>	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий.	Формирование бережного отношения к учебникам, книгам, школьным принадлежностям, совершенствование навыков правильной подготовки рабочего места к занятиям, используя материалы учебника.
<b>Очерки (2 часа)</b>				
95.	Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна».	1	Определять тему очерка, выделять факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.	Формирование бережного отношения к учебникам, книгам, школьным принадлежностям, совершенствование навыков правильной подготовки рабочего места к занятиям, используя материалы учебника.
96.	Очерки о людях. Н.С. Шер «Картины-сказки».	1	Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и	Формирование чувства гордости за свою Родину на основе изучения исторических событий, на

			сказки), определять позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиями.	этапе изучения нового материала.
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика (4 часа)</b>				
97.	В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста». В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Берёза»	1	Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Называть заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
98.	Приключенческая литература. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	Работать с книгами приключенческой литературы. Сравнить сказки писателя: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
99.	Приключенческая литература. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1		Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
100.	Урок-обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Библиотечный урок.	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания игровой ситуации.
101.	<b>Итоговая проверка навыка чтения вслух.</b>	1	Контролировать свои действия при выполнении заданий	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
102.	Сформированность учебной и читательской деятельности.	1	Пользоваться рекомендательным списком для подбора книг.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.